

من أصدقاء سندباد

خصلة حميدة

دعى أشعب – وكان معروفاً بالتطفل والجشع – إلى مائدة أحد الأصدقاء . وما كاد يجلس للغداء حتى طرق الباب طارق يستأذن فى الدخول ، فبدأ الجزع على وجه أشعب ، ولكن صديقه قال يطمئنه : إن الطارق صديق لى يتحلى بعشر خصال إذا كرهت واحدة منها فلن آذن له فى الدخول . وبدأ يسرد هذه الخصال ، فما كاد يقول : إن الطارق لا يأكل حتى قاطعه أشعب قائلا : هذه وحدها تكفى ، دعه يدخل !

على كمال محمد على بأم درمان

عاقبة الطمع

كان كلب كلما سمع طبلا ذهب إلى مصدره ظاناً أن هناك وليمة يستطيع أن يأكل منها . وفى يوم اتفقت قريتان على أن يدق الطبل فى إحداها ، فإذا وصل الكلب إليها سكت الطبل ، ودق فى القرية الأخرى ، فلما دق الطبل ذهب الكلب إلى مصدره ، ولما سكت دق فى القرية الأخرى فذهب إليها ، وهكذا أخذ الكلب يغدو ويروح حتى مات من شدة العطش جزاء طمعه .

محمد محمد عبد العزيز
بأبى تيج

العطف الكاذب

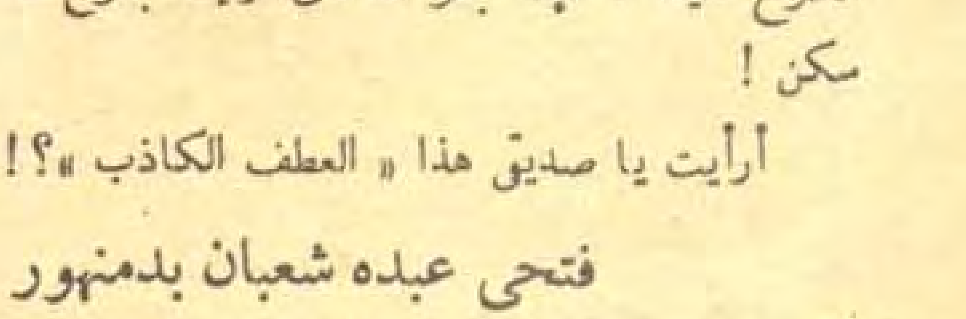
كانت سيدة ثرية تمضى ساعة الأصيل فى حديقة خارج المدينة ، وبعد فترة اشتد البرد ، وأحست السيدة بالجوع ، فركبت سيارتها عائدة إلى منزلها .

وفى الطريق رأت كوخاً صغيراً تسكنه سيدة فقيرة ، لها أطفال ضعاف يرتدون أسمالا بالية ، فلما وصلت السيدة الثرية إلى قصرها أمرت أحد الخدم أن يعد بعض الغذاء والكساء ويبعث به إلى السيدة الفقيرة فى كوخها .

ثم صعدت بعد ذلك إلى غرفة مزودة بمدفأة كبيرة ، وقدم لها طبق من الحلوى وفنجانة من الشاى ، فأحست بالدفء ، وذهب عنها الجوع ، فنادت الخادم وقالت له : لا داعى لأن ترسل لسيدة الكوخ شيئاً ، فإن الجو قد دفىء وإن الجوع قد سكن !

أرأيت يا صديقى هذا « العطف الكاذب »؟!

فتحى عبده شعبان بدمنهور



كل امرئ يأكل زاده

خرج المهدى وعلى بن سليمان إلى الصيد ، فسنح لهما قطيع من ظباء ، فأرسلت الكلاب وأجريت الخيل ، فرمى المهدى سهماً فصرع ظبياً ، ورمى على بن سليمان فأصاب كلباً فقتله ؛ فقال أبودلامة :

قد رمى المهدى ظبياً … شك بالسهم فؤاده
وعلى بن سليما … ن رمى كلباً فصاده
فهنيئاً لهما كل امـــــرىء يأكل زاده !

فضحك المهدى حتى كاد يسقط عن سرجه وقال : صدق أبو دلامة ، وأمر له بجائزة ، ولقب على ابن سليمان بصائد الكلب ، فعلق اللقب به !

عبد المنعم حسن صالح
بالمحلة الكبرى

من نوادر برناردشو

كان برنارد شو نحيفاً طويلا . وفى يوم ما قابله أحد الثقلاء ، وكان سميناً قصيراً – فقال الثقيل لبرنارد شو : إن من يراك يظن أن فى إنجلترا مجاعة ! فرد عليه برنارد شو : ومن يراك أنت يظن أنك سبب هذه المجاعة ! . . .

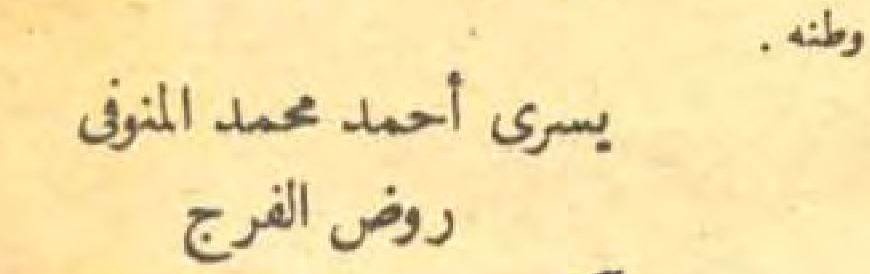
إياد أمين مدنى
بمدرسة الخليفة المأمون الخاصة بالقاهرة

فى سبيل الوطن

قامت الحرب بين دولتين متجاورتين ، وحشدت كل منهما جيوشها على حدود الأخرى ، وحدث أن اجتاز الحدود رجل كبير السن ومعه ابنه ، فوقع أسيراً فى أيدى الأعداء ، ولما وقف أمام القائد طلب هذا منه أن يخبره عن مواقع جيش بلده وعن عدده وعدده ، فأجاب الشيخ : إنى أخشى إذا أجبتك أن يشى بى ابنى هذا فاقتله أولا حتى أجيبك وأنا مطمئن ؛ فأمر القائد بقتل ابن الرجل ، ولما قتل الغلام قال القائد للشيخ : الآن هات ما عندك من أخبار ، وسنكافئك على ذلك . فأجاب الشيخ : كيف أخون وطنى وأفشى أسرار جيشى ؟ ! إن هذا جرم عظيم ؛ وإنما خشيت إذا لم يقتل الغلام أن تقتلونى وتستطيعوا التأثير عليه فيخبركم بما تطلبونه . عند ذلك عرف القائد أن الرجل قد خدعهم فأمر بقتله .

وهكذا ضحى الرجل بولده ثم بنفسه فى سبيل وطنه .

يسرى أحمد محمد المنوفى
روض الفرج





رحلة إلى زحل :

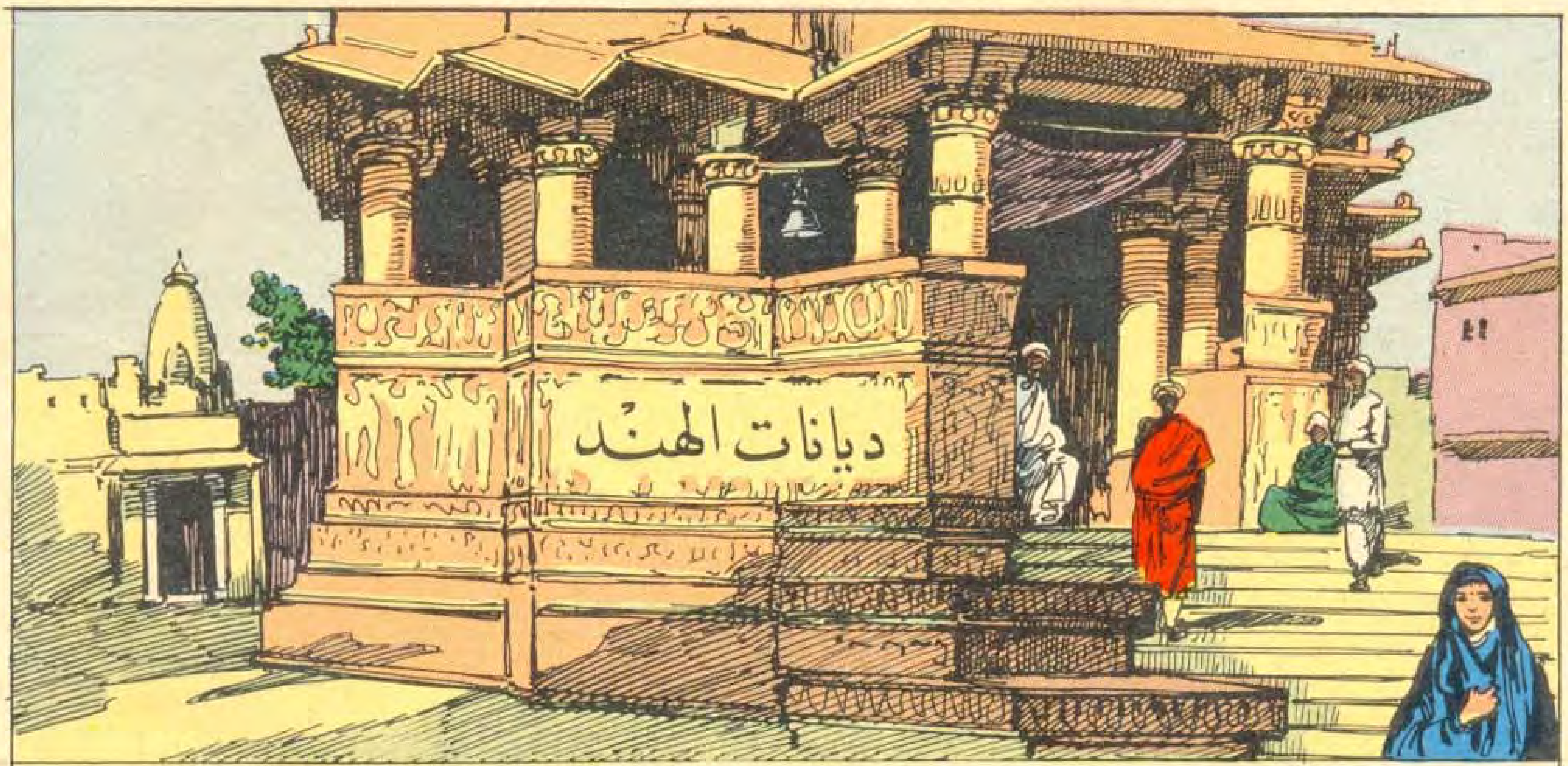
بهذا العدد تنتهى المغامرة الأولى من مغامرات "تشتش وسفروت" ، وسنتركهما حينًا حتى يعودا ، فيقصا علينا مغامرتهما الثانية ...

وإلى أن يعودا سنحكى لكم أيها الأصدقاء الأعزاء مغامرة جديدة فى اكتشاف الفضاء .

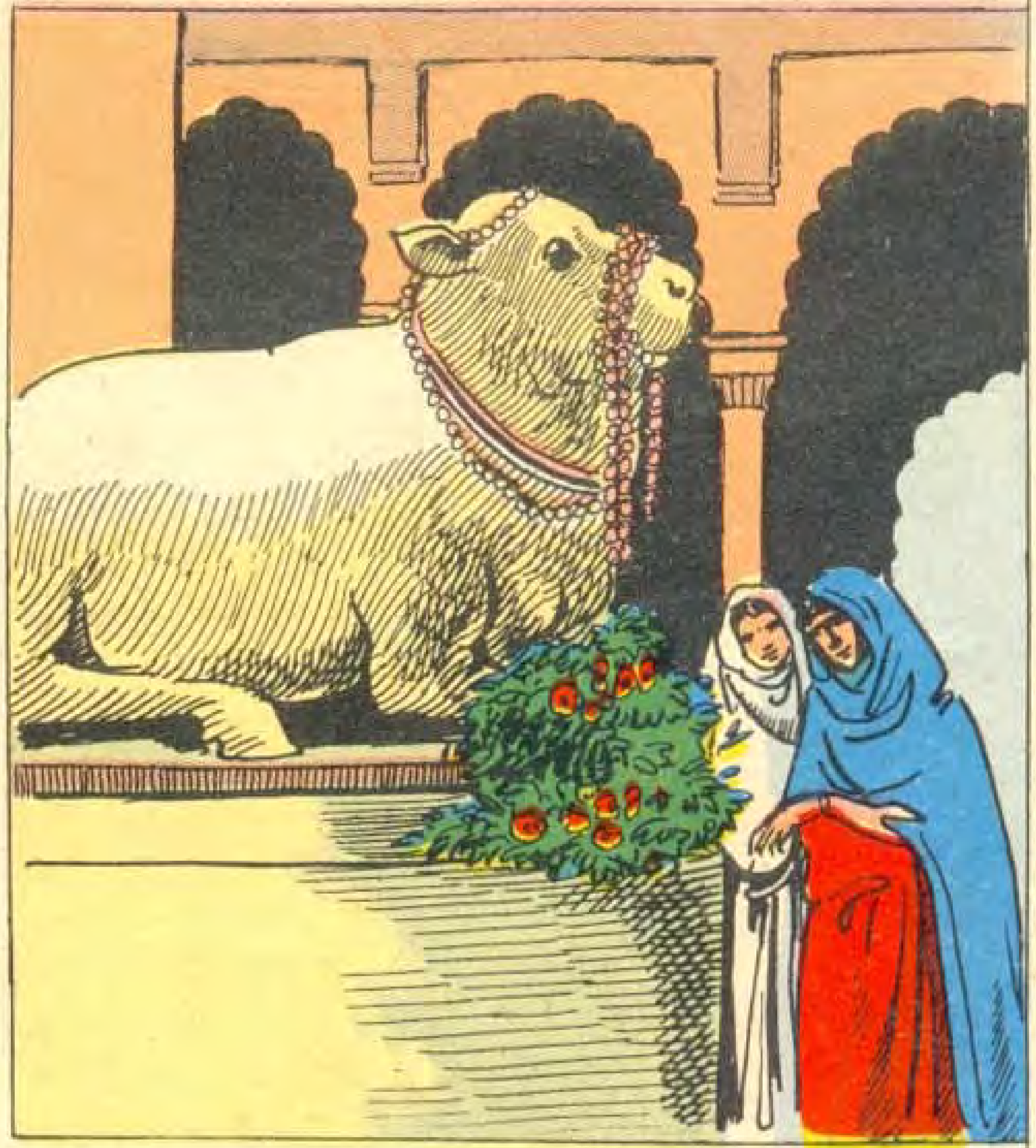
فابتداء من العدد القادم ، الذى يصدر يوم الخميس ٣ من يوليه سنة ١٩٥٨ ، سوف يقدم سندباد لأصدقائه الأولاد ، فى جميع البلاد ، مغامرة جديدة ، تنشر فى هذه الصفحة ، مع مكتشف الفضاء ، فى رحلته إلى الكوكب السيار "زحل" ..

فإلى اللقاء ، أيها الأصدقاء ، فى العدد المقبل ...





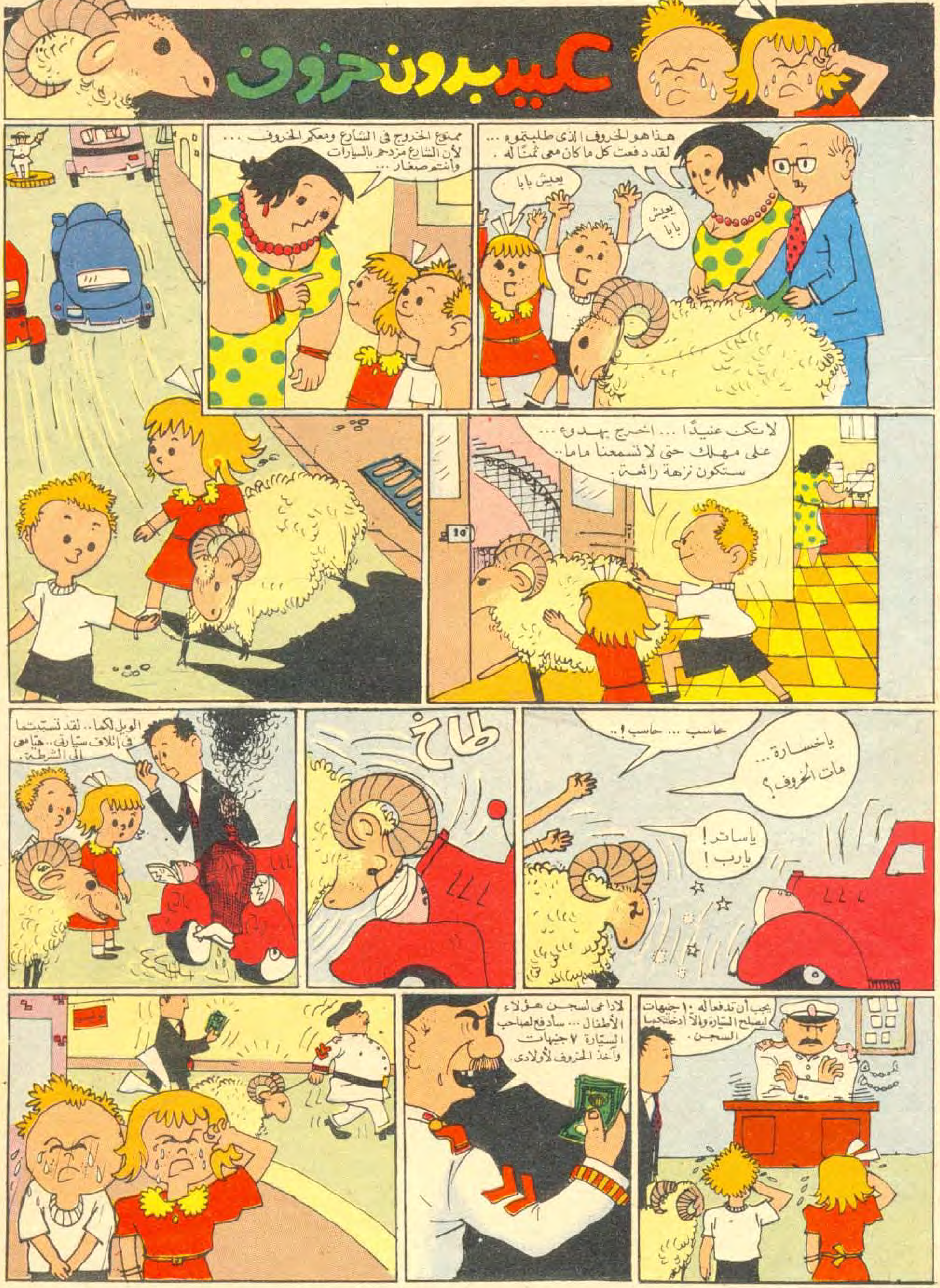
١ - يدين أكثر أهل الهند بالبوذية . وهى دين وثنى قديم . له فلسفة خاصة - ويعتنى الهنود بالمعابد البوذية عناية كبيرة . وهى ذات طراز معمارى خاص ، تزينها نقوش تبلغ الغاية من الإبداع الفنى . . .



٢ - والثيران والأبقار من الحيوانات المقدسة فى الهند ، وهم يقيمون لها التماثيل ويقدمون القرابين ويزينونها بالحلى !



٣ - ولكن فى الهند - إلى جانب أصحاب العقائد الوثنية - مسلمين يبلغون الملايين ، يعرفون دينهم معرفة جيدة ويقرءون القرآن .


عيد بدون خروف
هذا هو الخروف الذى طلبتموه ... لقد دفعت كل ما كان معى ثمنًا له .
يعيش بابا
يعيش بابا
ممنوع الخروج فى الشارع ومعكم الخروف ... لأن الشارع مزدحم بالسيارات وأنتم صغار ...
لا تكن عنيدًا ... اخرج بهدوء ... على مهلك حتى لا تسمعنا ماما .. ستكون نزهة رائعة .
حاسب ... حاسب ! ..
ياخسارة ... مات الخروف ؟
ياساتر ! يارب !
طاخ
الويل لكما .. لقد تسببتما فى إتلاف سيارتى .. هيا معى إلى الشرطة .
يجب أن تدفعا له ١٠ جنيهات لتصلح السيارة وإلا أدخلتكما السجن .
لا داعى لسجن هؤلاء الأطفال ... سأدفع لصاحب السيارة ٧ جنيهات وآخذ الخروف لأولادى .

الحذاء



كَانَ « مَنصُور » سَعِيدًا بِالْحِذَاءِ الصَّيْفِيِّ الْجَدِيد ، الَّذِى اشْتَرَتْهُ لَهُ أُمُّهُ لِيَلْبَسَهُ حِينَ يَخْرُجُ لِلنُّزْهَةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ . . .

كَانَ حِذَاءً أَخْضَر ، طَرِىَّ النَّعْل ، يَصْلُحُ لِلسَّيْرِ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئِ الْمَبْلُولَة ، ولاَ يُؤَثِّرُ فِيهِ الْمَاء ؛ وَكَانَ مُزَيَّنًا بِكَثِيرٍ مِنَ الرُّسُومِ الْبَحْرِيَّةِ الْجَمِيلَة . . .

قَالَ مَنْصُور وَهُوَ يَضَعُ الْحِذَاءَ فِى حَقِيبَتِه : شُكْرًا لَكِ يَا أُمِّى ؛ إِنَّهُ حِذَاءٌ جَمِيل ، لَمْ أَرَ مِثْلَهُ فِى رِجْلِ صَبِىّ !

قَالَتِ الْأُمّ : لَقَدِ اشْتَرَيْتُهُ لَكَ لِتَلْبَسَهُ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئ ، وَلاَ تَخْلَعهُ حِينَ تَسْبَحُ فِى الْمَاء . . .

قَالَ مَنْصُور : أَظُنُّهُ يَبْدُو لَطِيفًا فِى قَدَمَىَّ حِينَ أَسْبَحُ بِهِ فِى الْمَاء ، أَمَّا عَلَى الشَّاطِئ ، فَإِنِّى أُحِبُّ أَنْ أَمْشِىَ حَافِياً .

قَالَتْ : إِنَّ الْمَشْىَ بِلاَ حِذَاءٍ عَلَى الرَّمْلِ النَّاعِمِ الْمَبْلُول ، مَحْبُوب ؛ وَلٰكِنِّى رَأَيْتُ أَمْسِ بَعْضَ كُسَارَةِ الزُّجَاجِ عَلَى رَمْلِ الشَّاطِئ ، وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّ فَتَاةً صَغِيرَةً انْجَرَحَتْ قَدَمُهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ تَمْشِى حَافِيَةً عَلَى الرَّمْل ، وَأَخْشَى أَنْ يُصِيبَكَ مِثْلُ مَا أَصَابَهَا !

قَالَ مَنْصُور آسِفًا : إِنَّهُ إِهْمَالٌ شَدِيد ، أَنْ يُلْقِىَ النَّاسُ كُسَارَةَ الزُّجَاجِ عَلَى رِمَالِ الشَّاطِئ ، فَيُضْطَرَّ الْمُصْطَافُونَ إِلَى لُبْسِ الْأَحْذِيَةِ أَوْ تُصِيبَهُمُ الْجِرَاح !

قَالَتْ : حَقًّا إِنَّهُ إِهْمَالٌ شَدِيدٌ وَعَمَلٌ لاَ يَلِيق ؛ وَإِنَّمَا يُهِمُّنِى أَلاَّ تَخْلَعَ حِذَاءَك ، سَوَاءٌ حِينَ تَمْشِى عَلَى الرَّمْل ، أَوْ حِينَ تَنْزِلُ فِى الْمَاءِ لِتَسْبَح .

فِى ظُهْرِ ذٰلِكَ الْيَوْم ، تَأَهَّبَتِ الْأُمُّ لِلذَّهَابِ إِلَى السُّوق ، لِتَشْتَرِىَ بَعْضَ حَاجَات ، وَقَالَتْ لِوَلَدِهَا : الْعَبْ مَعَ كَلْبِكَ عَلَى الشَّاطِئ ، حَتَّى أَعُودَ إِلَيْكَ بَعْدَ سَاعَة .

الجديد ..

وأخذ منصور يبني قلعة من الرمل ، ولكنه لم يلبث أن شعر بحر الشمس ، فخلع حذاءه وجعله بالقرب منه ؛ ثم استأنف عمله ليتم بناء القلعة . . .

ولكنه لم يكد يتم بناءها ، حتى رأى موجة عالية مقبلة عليه ، فابتعد قليلاً ، وقد توقع أن تجرف الموجة قلعته ؛ ولكنها كانت قلعة متينة البناء ، فانحسرت عنها الموجة مرتدة إلى البحر ، ولم تهدمها ، فظلت في مكانها بارزة تسترعي الأنظار . . .

وشعر منصور بسعادة كبيرة ، لقوة قلعته ، ولكنه حين بحث عن حذائه بعد انحسار الموجة ، لم يجده . . .

وعادت أمه بعد ساعة ، فأعجبتها القلعة التي بناها منصور ، ولكنها نظرت إلى رجليه ، فرأته حافياً ، فقالت له : أين حذاؤك يا منصور ؟

قال : لا أدري . . . لقد اشتد الحر فخلعته ، وجعلته إلى جانبي ، ولكني لا أدري أين ذهب !

قالت : لقد أمرتك ألا تخلعه !

قال : كنت جالساً بجانب القلعة ، فلم تكن بي حاجة إلى لبسه ، ولم يخطر ببالي أن يضيع !

قالت : هذا إهمال وعصيان . . . هيا فابحث عنه والبسه . . .

وفي هذه اللحظة ، أقبلت موجة أخرى كبيرة ، فابتعدت الأم وابنها لئلا تبتل ثيابهما ؛ فلما انحسرت الموجة ، لم يكن على الشاطئ أثر للقلعة ولا للحذاء !

قالت الأم غاضبة : لقد ضيعت حذاءك الجديد ، فعليك أن تعود الآن حافياً إلى الدار ، لتلبس حذاءك القديم !

. . .



وكانت تنزل معها في الدار ، أسرة الصغيرة « وردة » ، فرآها منصور تبكي ، فأراد أن يسألها عن سبب بكائها ، ولكنه سكت وقال لنفسه : ربما ضيعت حذاءها مثلي!

وتبع أمه صامتاً إلى غرفتها . . .

فلما حان العصر ، قال منصور لأمه : أين تكون جولتنا اليوم يا أمي ؟

قالت : سنمشي إلى الصخرة ، فنستريح فوقها ساعة ، حيث تلعب بطيارتك ، ثم نعود قبل الظلام . . .

وفرح منصور بهذه الجولة ، إذ كان الهواء فوق الصخرة شديداً يتيح لطيارته أن ترتفع إلى مدى بعيد ؛ ولكنه حين تهيأ للخروج من الدار ، رأى وردة مرة





ملخص ما سبق : كان أبو محمد الكسلان ولداً يقضى حياته نائماً . . . ثم ذهبت به أمه إلى أحد التجار المسافرين إلى الصين ، ودفعت له خمسة جنيهات ، ليتجر بها لولدها ، فاشترى له التاجر قرداً كان السبب فى غناه ، وفى يوم تكلم القرد ، وقال لأبى محمد : اذهب إلى الحاكم ، واطلب منه أن يزوجك بنته الجميلة . . .

أبو محمد الكسلان

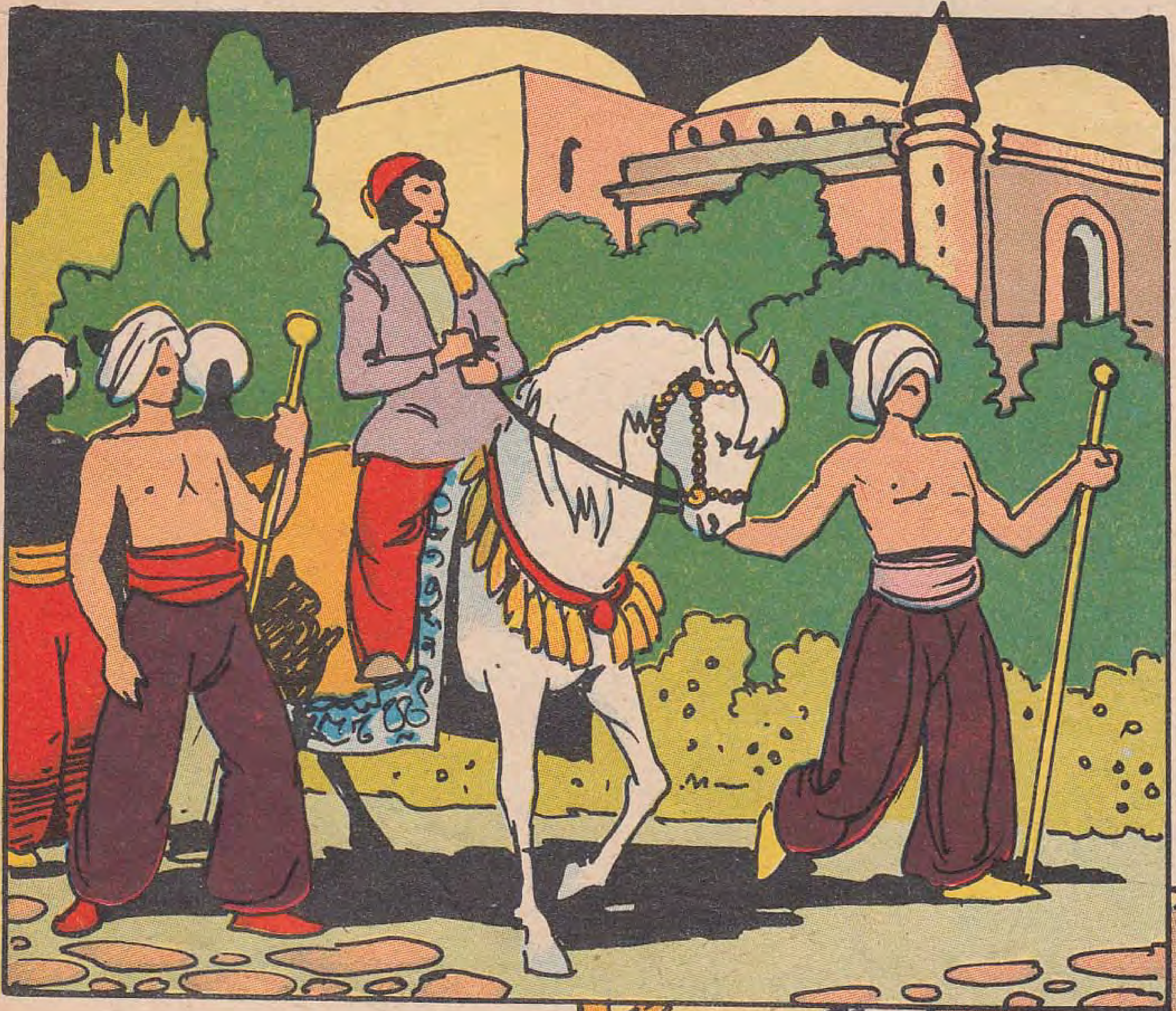
وأخذ الحاكم يرحب بضيفه ، ودعاه إلى الجلوس بجواره ، وجعلا يتبادلان الحديث ، فأظهر أبو محمد رغبته فى الزواج من ابنة الحاكم ، وحدثه عن مركزه وثروته وأخلاقه ، فأبدى الحاكم الرضا والقبول . . .

● طلب القرد من أبى محمد الكسلان أن يذهب إلى الحاكم ، ومعه ألف قطعة ذهبية ، ويخطب ابنته الجميلة . . .

فارتدى أبو محمد أفخر ثيابه ، وركب جواده المطهّم ، وحمل معه كيساً من الحرير المطرّز بالجواهر ، فيه ألف قطعة من الذهب ، واتجه إلى قصر الحاكم ، يحيط به بعض عبيده.

لما وصل إلى قصر الحاكم ترجّل عن جواده . وطلب من الحراس أن يستأذنوا له الأمير فى مقابلة خاصة .

أذن له الحاكم ، وخرج لاستقباله والترحيب به ، لما يعرف من غناه الواسع ، وثروته العظيمة ، وأخلاقه الطيبة المرضية . . .





● قدم أبو محمد الكيس للحاكم ، وهو يقول : إن فيه ألف قطعة ذهبية يا سيدى مهراً لكريمتك الجميلة . فقال له الحاكم : إن مهر ابنتى يجب ألا يقل عن خمسة آلاف من القطع الذهبية ، يا أبا محمد !

عاد أبو محمد إلى قصره ، وأحضر أربعة أكياس حريرية مطرزة ، بالياقوت ، ووضع فى كل كيس ألف قطعة ذهبية ، واتخذ طريقه مرة ثانية إلى قصر الحاكم ، ليقدم له باقى المهر ، ويعقد زواجه بابنته .

أقيمت الحفلات ، وعمّت الأفراح ، وانتشرت الزينة فى أرجاء البلدة كلها ، ابتهاجاً بزفاف الأميرة الجميلة إلى أبى محمد الكسلان أغنى أغنياء البلد ، وأكبر تجارها . . .

وفى منتصف الليل ترك أبو محمد الفراش ، بعد أن اطمأن إلى أن زوجته مستغرقة فى النوم ، وذهب إلى الصوان (الدولاب) وفتحه ، فوجد الأشياء التى حدثه عنها القرد : الثعابين والديك والسكين . . .

تناول أبو محمد السكين ، وذبح الديك ، فإذا بامرأته تهبّ مذعورة من نومها ، وتقف وسط الغرفة كالمجنونة وتصيح :

لقد قضيت على السحر الذى كان يحمينى من الجنىّ . . . منذ ست سنوات والجنىّ القرد يحاول أن يخطفنى ، ولكن السحر كان يحول بينى وبينه . . . أما الآن ، وقد أبطلت السحر حين ذبحت الديك ، فإن الجنى يستطيع أن يخطفنى متى شاء . . .





ما كادت زوجة أبى محمد تنتهى من كلامها ، حتى انتشر فى الغرفة دخان أبيض ، أخذ يتسع شيئاً فشيئاً ، حتى ملأ الغرفة ، فغشّى بصر أبى محمد وأوشك أن يختنق ، ولم يعد يستطيع أن يرى ما حوله . . .

ولما أفاق من ذهوله وغشيته أخذ يتأمل ما حوله ، فلم ير أثراً لزوجته . وكأنها طارت مع الهواء من النافذة . . .



أُخْرَى ، وَكَانَ فِي وَجْهِهَا أَثَرُ الْحُزْنِ ؛ فَسَأَلَهَا مُتَلَطِّفًا : لِمَاذَا أَرَاكِ حَزِينَةً يَا وَرْدَة ؟

قَالَتْ : دَلْوِي الْجَمِيلُ ، الَّذِي اشْتَرَتْهُ لِي عَمَّتِي أَمْس ، كَانَ بِجَانِبِي عَلَى الشَّاطِئِ ، فَحَمَلَتْهُ مَوْجَةٌ وَذَهَبَتْ بِهِ ... هَلْ تَصْحَبُنِي إِلَى الشَّاطِئِ لِنَبْحَثَ عَنْه ؟

قَالَ : إِنَّنِي ذَاهِبٌ إِلَى الصَّخْرَةِ مَعَ أُمِّي ، لِأَلْعَبَ بِطَيَّارَتِي .

فَازْدَادَتْ أَمَارَاتُ الْحُزْنِ فِي وَجْهِهَا وَقَالَتْ : إِنَّ الشَّاطِئَ مُتَّسِعٌ وَكَبِير ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْحَثَ فِيهِ وَحْدِي عَنِ الدَّلْو ؛ فَلَوْ سَاعَدْتَنِي لَوَجَدْنَاه !

فَتَرَدَّدَ مَنْصُورٌ بُرْهَة ، ثُمَّ قَالَ لَهَا : لَا ضَرُورَةَ لِلَّعِبِ بِالطَّيَّارَةِ الْيَوْم ؛ سَأَذْهَبُ مَعَكِ ... لَقَدْ فَقَدْتُ الْيَوْمَ حِذَائِي الْجَدِيد ، فَعَرَفْتُ شُعُورَ مَنْ يَفْقِدُ شَيْئًا يُحِبُّه .. سَأُخْبِرُ أُمِّي قَبْلَ أَنْ نَذْهَبَ مَعًا إِلَى الشَّاطِئِ ...

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ مَعَ وَرْدَة ، رَأَيَا الْأَمْوَاجَ قَدْ هَدَأَتْ وَانْحَسَرَ الْمَاءُ عَنِ الشَّاطِئِ وَخَلَّفَ عَلَى الرَّمْلِ كَثِيرًا مِنَ الْأَصْدَافِ وَالْقَوَاقِعِ وَالْأَعْشَاب ...

وَشَرَعَ الْفَتَى وَالْفَتَاةُ يَبْحَثَانِ عَنِ الدَّلْوِ بَيْنَ الْأَعْشَابِ الْمَكُومَة ، فَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ حَتَّى صَاحَتْ وَرْدَة : لَقَدْ وَجَدْتُ فَرْدَةَ حِذَاء ...

فَأَسْرَعَ إِلَيْهَا مَنْصُور ، فَإِذَا هِيَ إِحْدَى فَرْدَتَيْ حِذَائِه .

وَاسْتَأْنَفَا الْبَحْثَ فِي حَمَاسَة ، حَتَّى تَعِبَا ، فَجَلَسَا يَسْتَرِيحَان ؛ وَلَمَحَ مَنْصُورٌ عَلَى الْبُعْدِ كَوْمَةً مِنْ أَعْشَابِ الْبَحْر ، فَقَالَ لِوَرْدَة : سَأَذْهَبُ لِأَبْحَثَ فِي هٰذِهِ الْكَوْمَة ...

وَمَا كَانَ أَشَدَّ دَهْشَتَهُ وَفَرَحَهُ حِينَ وَجَدَ تَحْتَهَا الدَّلْوَ الَّذِي تَبْحَثُ عَنْهُ وَرْدَة ؛ وَازْدَادَتْ دَهْشَتُهُ وَفَرَحُهُ حِينَ وَجَدَ فَرْدَةَ الْحِذَاءِ الْأُخْرَى فِي دَاخِلِ الدَّلْو ...

وَعَادَا إِلَى الدَّارِ فَرِحَيْن . . .

قَالَتِ الْأُمُّ حِينَ سَمِعَتِ الْقِصَّةَ مِنْ وَلَدِهَا : لَقَدْ عَصَيْتَ أَمْرِي فَفَقَدْتَ الْحِذَاء ؛ وَلَمْ يَرُدَّهُ إِلَيْكَ إِلَّا رَغْبَتُكَ فِي مُسَاعَدَةِ غَيْرِك !



يحكى أن أرنباً قابل نمراً كبيراً ، فانقض عليه النمر يريد افتراسه ؛ ولكن الأرنب استعطفه قائلا : إننى صغير لا أشبعك . وإذا أطلقتنى فسوف أدلك على صيد كبير سمين يصلح لغذائك أكثر منى ؛ فوافق النمر وسارا معاً حتى أرخى الليل سدوله ، وجلسا ينتظران طلوع النهار . وبعد قليل لاحظ النمر أن الأرنب يلعق شفتيه بارتياح عظيم كما لو كان يستطيب أكل شىء ، فسأله : ماذا تفعل ؟ فأجاب الأرنب : إنى آكل إحدى عينىّ ، ما ألذها ! سوف تنبت لى عين أخرى قبل طلوع النهار .

وعجب النمر ، ولكنه صدق الأرنب ، ولما كان يحس بالجوع فإنه أخرج عينه وأكلها !

وبعد قليل راح الأرنب يلعق شفتيه مرة أخرى ، فسأله النمر عما يفعل ، فأجاب : قد أكلت عينى الأخرى، فوجدتها ألذ طعماً من الأولى .

فأخرج النمر الطائش عينه الثانية وأكلها . وبعد قليل قال الأرنب للنمر : لا بد أنك تشعر مثلى بالبرد ، فهيا إلى مكان نجد فيه دفئاً .

وقاده إلى حافة هاوية سحيقة أجلسه عندها وراح يجمع بعض الحطب ، وأوقد ناراً كبيرة ، ثم جعل يقرب النار من النمر شيئاً فشيئاً ، والنمر يتراجع خطوة خطوة ، حتى سقط فى الهاوية ومات .

وفى صباح اليوم التالى صادف الأرنب صياداً فقال له : هل أدلك على جلد حيوان ثمين ؟

فرحب الصياد بهذا العرض ، فقاده الأرنب إلى حيث سقط النمر ، وأشار إلى جثته وقال : إليك بغيتك . وترك الصياد جواده قائلا للأرنب : أرجوك أن تحرس جوادى ، حتى أهبط إلى الهوة وأسلخ جلد النمر .

وترك الأرنب الجواد ومضى فى سبيله ، فصادفه ذئب ، فقال له الأرنب : هل أدلك على غذاء لذيذ ؟ وقاده إلى حيث كان الجواد ، فانقض الذئب على الجواد وافترسه .

ووقف الأرنب على ربوة وجعل يشهد منظر الصياد وهو يكافح للوصول إلى جثة النمر ، ومنظر الذئب وهو يفترس الجواد ، وسره أنه — وهو صغير الحجم — استطاع أن يسخر من كل هؤلاء الأقوياء فأغرق فى الضحك . وما زال يضحك حتى انشقت شفته !

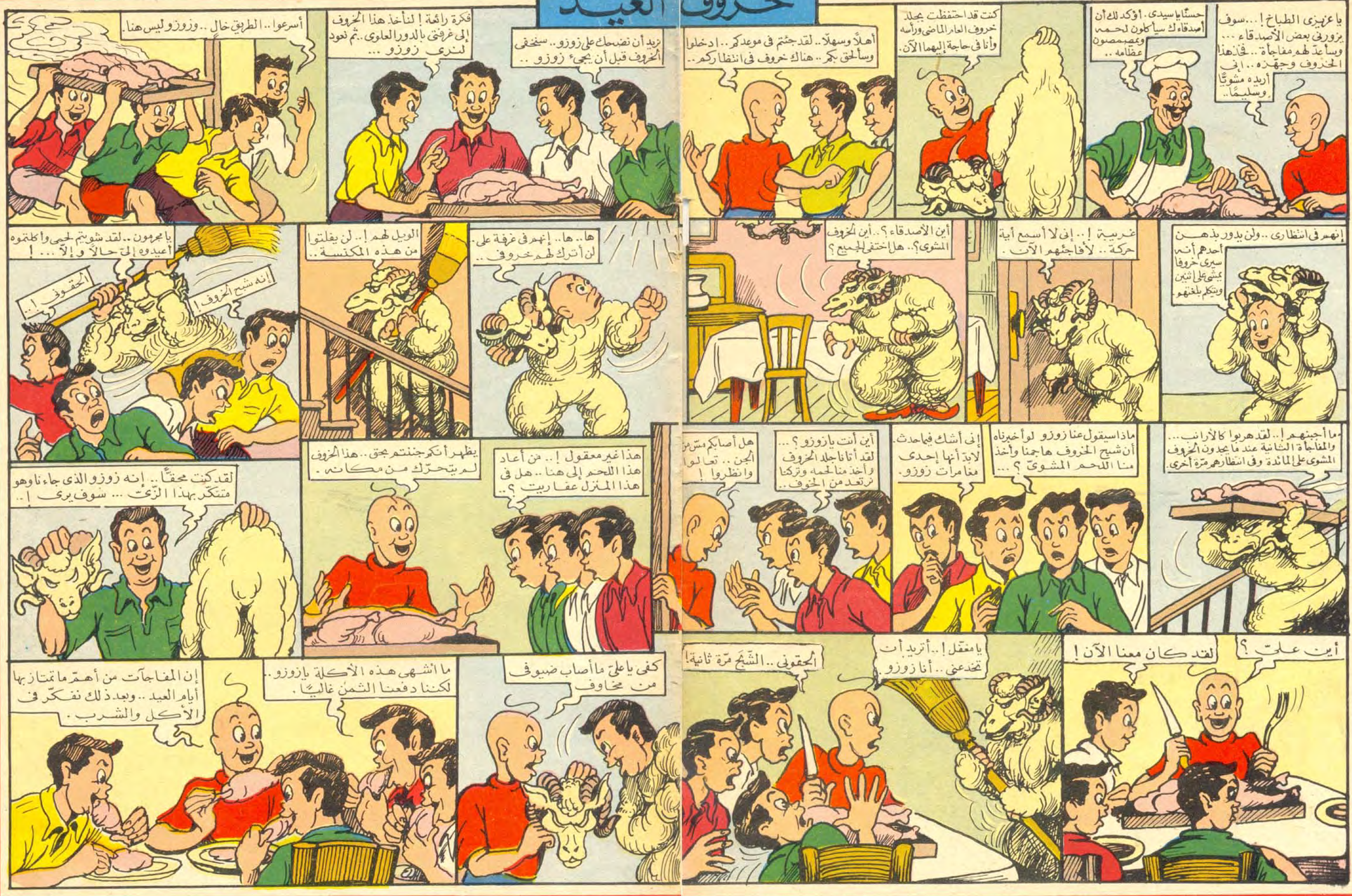
وهكذا أصبح الأرنب مشقوق الشفة . . .



رعونة القنغر

القنغر حيوان موطنه أستراليا . ولأنثاه كيس فى أسفل بطنها تحتفظ فيه صغارها . ولكنها رعناء . فإذا طاردها عدو قفزت قفزات سريعة طويلة . ورأسها نحو العدو الذى يطاردها . فتصدمها الأشجار . ويكون فى ذلك القضاء عليها وعلى صغارها..

خروف العيد


يا عزيزى الطباخ !... سوف يزورنى بعض الأصدقاء ... وسأعد لهم مفاجأة .. فخذ هذا الخروف وجهزه .. إنى أريده مشويًّا وسليمًا..
حسنًا يا سيدى . أؤكد لك أن أصدقاءك سيأكلون لحمه ويمصمصون عظامه ..
كنت قد احتفظت بجلد خروف العام الماضى ورأسه وأنا فى حاجة إليهما الآن.
أهلاً وسهلاً .. لقد جئتم فى موعدكم .. ادخلوا وسألحق بكم .. هناك خروف فى انتظاركم..
إنهم فى انتظارى .. ولن يدور بذهن أحدهم أنه سيرى خروفا يمشى على اثنين ويتكلم بلغتهم
غريبة !.. إنى لا أسمع أية حركة .. لأفاجئهم الآن .
أين الأصدقاء ؟.. أين الخروف المشوى ؟.. هل اختفى الجميع ؟
ما أجبنهم !.. لقد هربوا كالأرانب ... والمفاجأة الثانية عند ما يجدون الخروف المشوى على المائدة وفى انتظارهم مرة أخرى.
ماذا سيقول عنا زوزو لو أخبرناه أن شبح الخروف هاجمنا وأخذ منا اللحم المشوى ؟...
إنى أشك فيما حدث. لابد أنها إحدى مغامرات زوزو.
أين أنت يا زوزو ؟... لقد أتانا جلد الخروف وأخذ منا لحمه وتركنا نرتعد من الخوف..
هل أصابكم مس من الجن .. تعالوا وانظروا !
أين على ؟
لقد كان معنا الآن !
يا مغفل !.. أتريد أن تخدعنى .. أنا زوزو.
الحقونى .. الشبح مرة ثانية!
نريد أن نضحك على زوزو .. سنخفى الخروف قبل أن يجىء زوزو ..
فكرة رائعة ! لنأخذ هذا الخروف إلى غرفتى بالدور العلوى .. ثم نعود لنرى زوزو ...
أسرعوا .. الطريق خال .. وزوزو ليس هنا.
ها .. ها .. إنهم فى غرفة على . لن أترك لهم خروفى ..
الويل لهم !.. لن يفلتوا من هذه المكنسة ..
يا مجرمون .. لقد شويتم لحمى وأكلتموه أعيدوه إلىّ حالاً وإلا ... !
إنه شبح الخروف !
الحقونى ..!
هذا غير معقول !.. من أعاد هذا اللحم إلى هنا .. هل فى هذا المنزل عفاريت ؟..
يظهر أنكم جننتم بحق .. هذا الخروف لم يتحرك من مكانه .
لقد كنت محقًّا .. إنه زوزو الذى جاءنا وهو متنكر بهذا الزى ... سوف يرى !..
كفى يا علىّ ما أصاب ضيوفى من مخاوف
ما أشهى هذه الأكلة يا زوزو .. لكننا دفعنا الثمن غاليًا .
إن المفاجآت من أهم ما تمتاز بها أيام العيد .. وبعد ذلك نفكر فى الأكل والشرب .

ركن الرياضة

بإشراف
المدرب الرياضى إسكندر قرالى

مسابقة سندباد الرياضية

فى الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الجمعة ٢٠ يونية الجارى ، أقامت « دار المعارف » بمبناها فى شارع مسبيرو بالقاهرة ، على كورنيش النيل — حفلة لطيفة دعت إليها كل أصدقاء سندباد من سكان القاهرة ، الذين لم يتجاوزوا الرابعة عشرة ، واشتركوا فى مسابقته الرياضية فى كرة الطاولة . . .

وقد جرت هذه المسابقة على أربع مراحل : ثلاث منها جرى فيها التسابق بنادى قرالى الرياضى ، بشارع نجيب الريحانى . أما المرحلة الأخيرة : مرحلة التصفية النهائية . فقد جرت فى هذه الحفلة التى شهدها لفيف من السادة أولياء أمور التلاميذ المتسابقين ، ونظار المدارس . وأساتذتها . والمشرفين الرياضيين بها . ومحررى باب الرياضة فى الصحف والمجلات ، وكثير من المهتمين بأمور الناشئة وشئون الرياضة .

وقد أبدوا جميعاً إعجابهم بما رأوا من اهتمام سندباد بالرياضة ، وإقبال أصدقائه



عليها ، وبما أظهر هؤلاء الأصدقاء الأعزاء من ضروب المهارة فى اللعب ، على صغر أسنانهم . . .

وبعد أن جرت المباراة النهائية تسلم الفائز الأول « كأس سندباد » ، ووزعت الجوائز على جميع المشتركين فى المسابقة كما وزعت المرطبات على المدعوين . . .

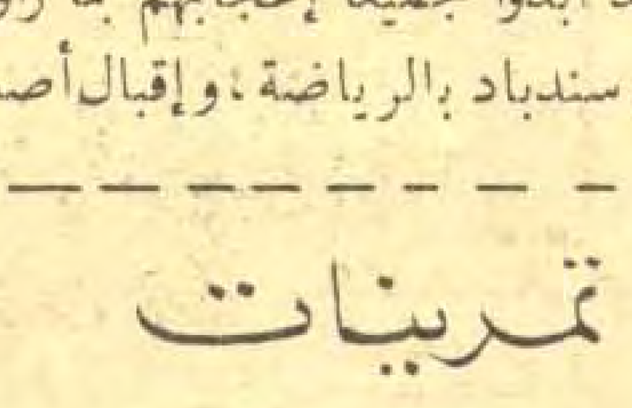
ثم انصرف الجميع وهم يثنون على سندباد وعلى أصدقاء سندباد . . .

أما نتيجة المسابقة فسوف تنشر فى العدد المقبل إن شاء الله .

وإن سندباد لينتهز هذه الفرصة فيرجو أصدقاءه الأولاد فى جميع البلاد أن يستفيدوا من عطلة الصيف ، فيقبلوا على الرياضة البدنية وعلى القراءة الحرة ليزدادوا نمواً ومعرفة . . .

تمرينات

[العقل السليم فى الجسم السليم]

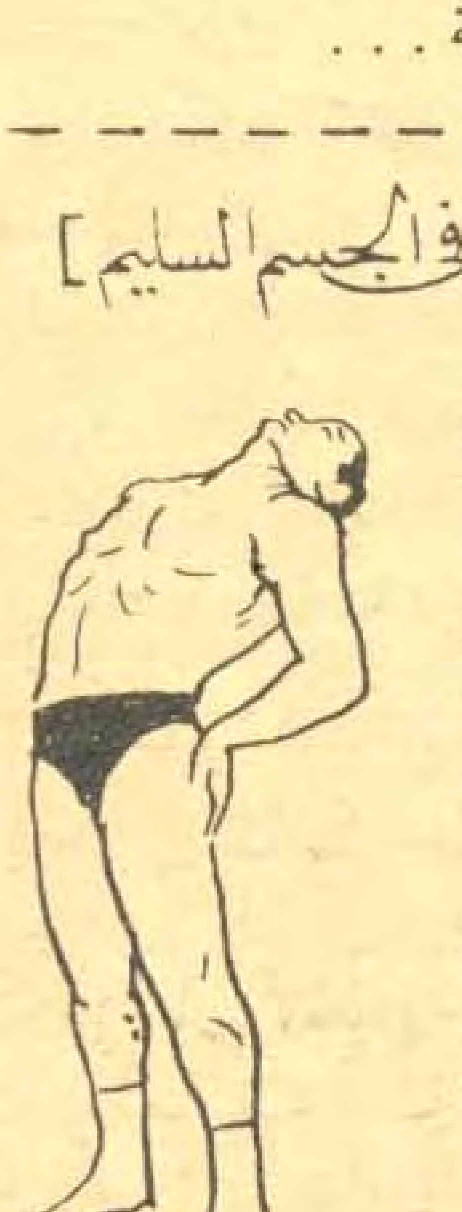


لتقوية الظهر ومرونته

الوضع : الجسم فى وضع أفقى مستقيم فوق الأرض . الذراعان معقودتان فوق الصدر .

التمرين : رفع الفخذين عالياً ، ثم ثنى الجذع للخلف ، حتى تلمس القدمان الأرض خلف الرأس

التكرار : ١٠ مرات .



لتقوية عضلات الحرقفة

الوضع : الجسم فى وضع رأسى مستقيم القدمان على بعد حوالى ٨ بوصات . اليدان فوق الجذع أسفل الظهر .

التمرين : ثنى الجذع إلى الخلف إلى أقصى ما يمكن بمساعدة الذراعين .

التكرار : ٥ مرات

مسابقة العيد

كل عام وأنت بخير ، يا صديقى العزيز ، وأعاد الله عليك هذه الأيام المجيدة وأنت متمتع بتحقيق كل ما تحب ، ونحب لك ، من نجاح وتوفيق . . .

وبعد ، فمع هذا العدد الممتاز هديتان : أما أولاهما فمن صور الرحالة طماطم ، الذى طاف حول العالم ، لتتسلى بقصصها وتركيبها ، وتستفيد منها معرفة بالأزياء القومية فى بعض البلاد . . .

وأما الهدية الأخرى فهى صورة كان سندباد يريد أن يبعث بها إليك ، ليهنئك بعيد الأضحى ، ولكن حدث أن الرسام جمع بعض الأوراق المتناثرة على مكتبه ومزقها ، وكانت هذه الصورة بين تلك الأوراق . . .

جمعنا نحن أجزاء الصورة الممزقة كلها ، وطبعناها دون أن نعيد ترتيبها ، فجاءت كما ترى . . . فهل تستطيع أنت أن تعيد الصورة إلى حالتها الأصلية ؟

قص الورقة بعناية مكان الخطوط المنقطة ، ورتب أجزاء الصورة ، وألصقها على ورقة ، واكتب على الورقة اسمك وسنك وعنوانك ، وضعها فى غلاف مكتوب عليه « مسابقة العيد » وأرسلها إلى :

دار المعارف ٥ شارع مسبيرو — القاهرة

الجائزة الأولى : قيمتها : عشرة جنيهات مصرية .

الجائزة الثانية : قيمتها : ثمانية جنيهات مصرية .

الجائزة الثالثة : قيمتها : خمسة جنيهات مصرية .

الجائزة الرابعة : قيمتها : جنيهان مصريان

وتخصم الضريبة المستحقة لوزارة الشئون الاجتماعية من قيمة الجائزة .

١٠ جوائز قيمة كل منها اشتراك مجانى عن سنة فى مجلة سندباد .

١٠ جوائز قيمة كل منها اشتراك مجانى عن ستة أشهر فى مجلة سندباد .

● آخر موعد لإرسال الصورة يوم السبت ١٢ يولية ١٩٥٨ .

● تجرى القرعة بين المتسابقين يوم الاثنين ١٤ يولية ١٩٥٨

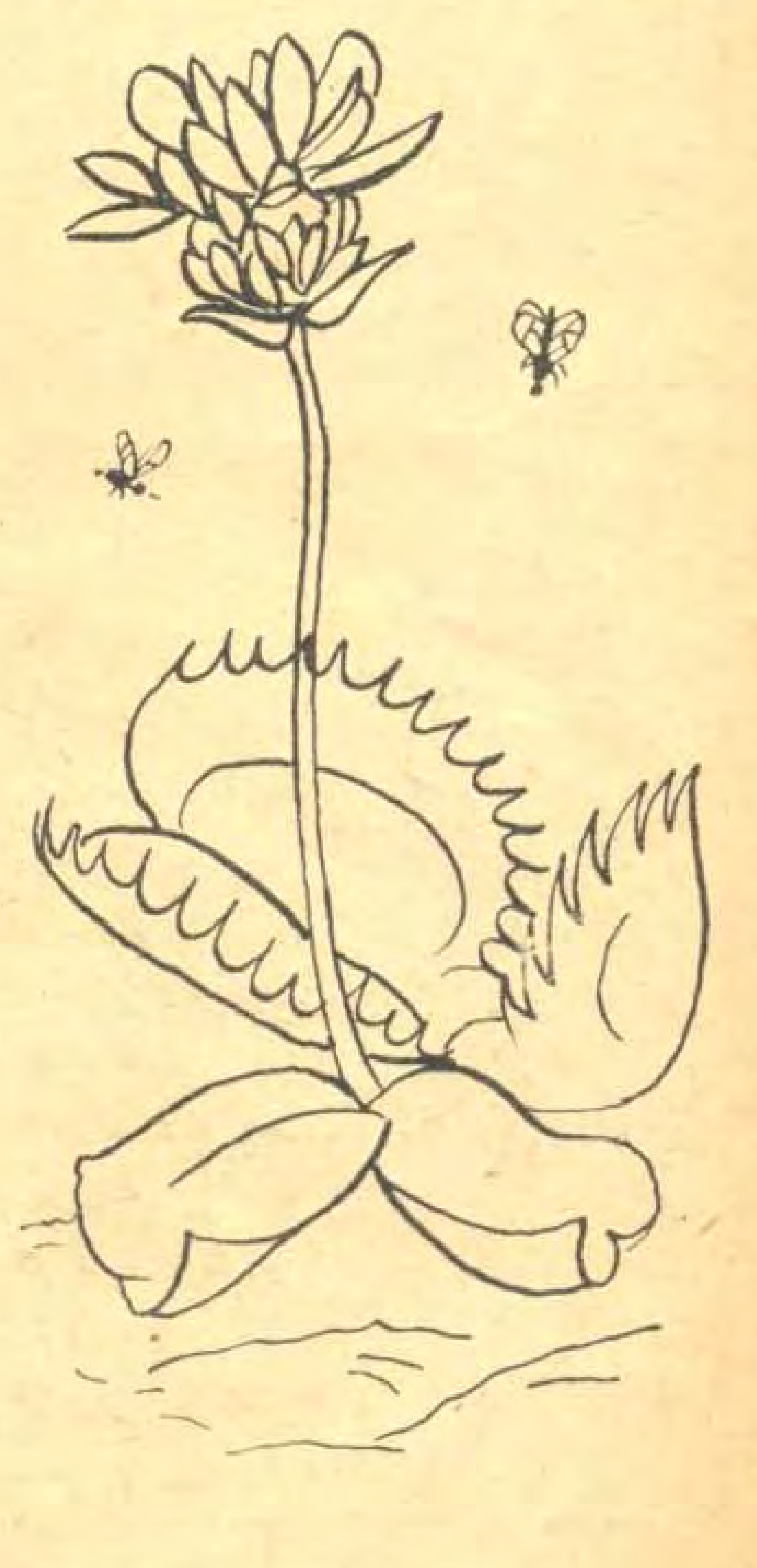
● تنشر أسماء الفائزين فى العدد الذى يصدر يوم الخميس ٢٤ يولية ١٩٥٨ .

خطر الجراد الصغير



نقرأ فى صحف هذه الأيام أخباراً عن أسراب الجراد التى هاجمت بعض الأقطار الشقيقة المجاورة ، وكادت تغزو وطننا العزيز ، كما نقرأ عن هذا المجهود الجبار الذى يبذله رجال الحكومة فى محاربة الجراد والقضاء عليه . . .

وخطر الجراد ليس مقصوراً على الجرادة الكاملة النمو ، لأن الجرادة التى لم يكمل نموها بعد أشد خطراً من الجرادة الكبيرة ، إذ تزحف الأسراب الصغيرة فى الأراضى الزراعية – بآسيا وإفريقية – وتقضى على ما فى طريقها من زروع !



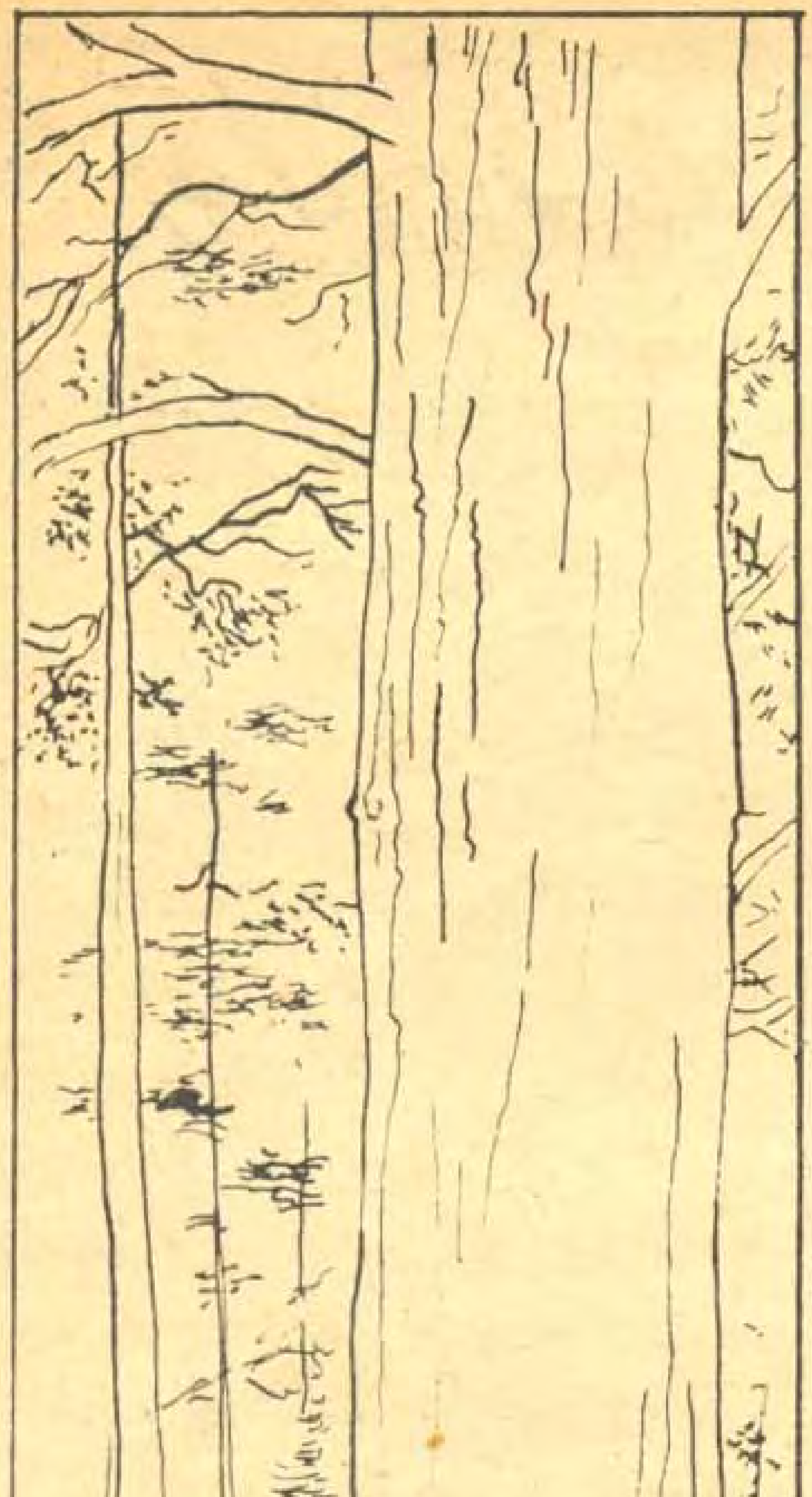
مصيدة الحشرات

من بين النبات أنواع كثيرة تتغذى بالحشرات . ومن أغرب هذه الأنواع النبات المسمى « فينوس » ، الذي ترى رسمه على يسار هذا الكلام ، فكأن أوراقه مصيدة ذات فكين ، فإذا استقرت الحشرة بينهما انطبقا عليها وسجناها بداخلهما . ويظلان منطبقين حتى تتم عملية الهضم التى قد تستغرق أسبوعين .

ومن عجيب أمر هذا النبات أن أوراقه لا تظل مقفلة أكثر من ساعتين . إذا استطاعت الحشرة أن تهرب من بينها ! . . .

جوائز مسابقة سندباد الكبرى

نرجو من الفائزين فى مسابقة سندباد الكبرى أن يحضروا إلى :
دار المعارف ٥ شارع مسبيرو بالقاهرة
أو يكتبوا إلينا بعناوينهم كاملة
لنرسل إليهم جوائزهم .



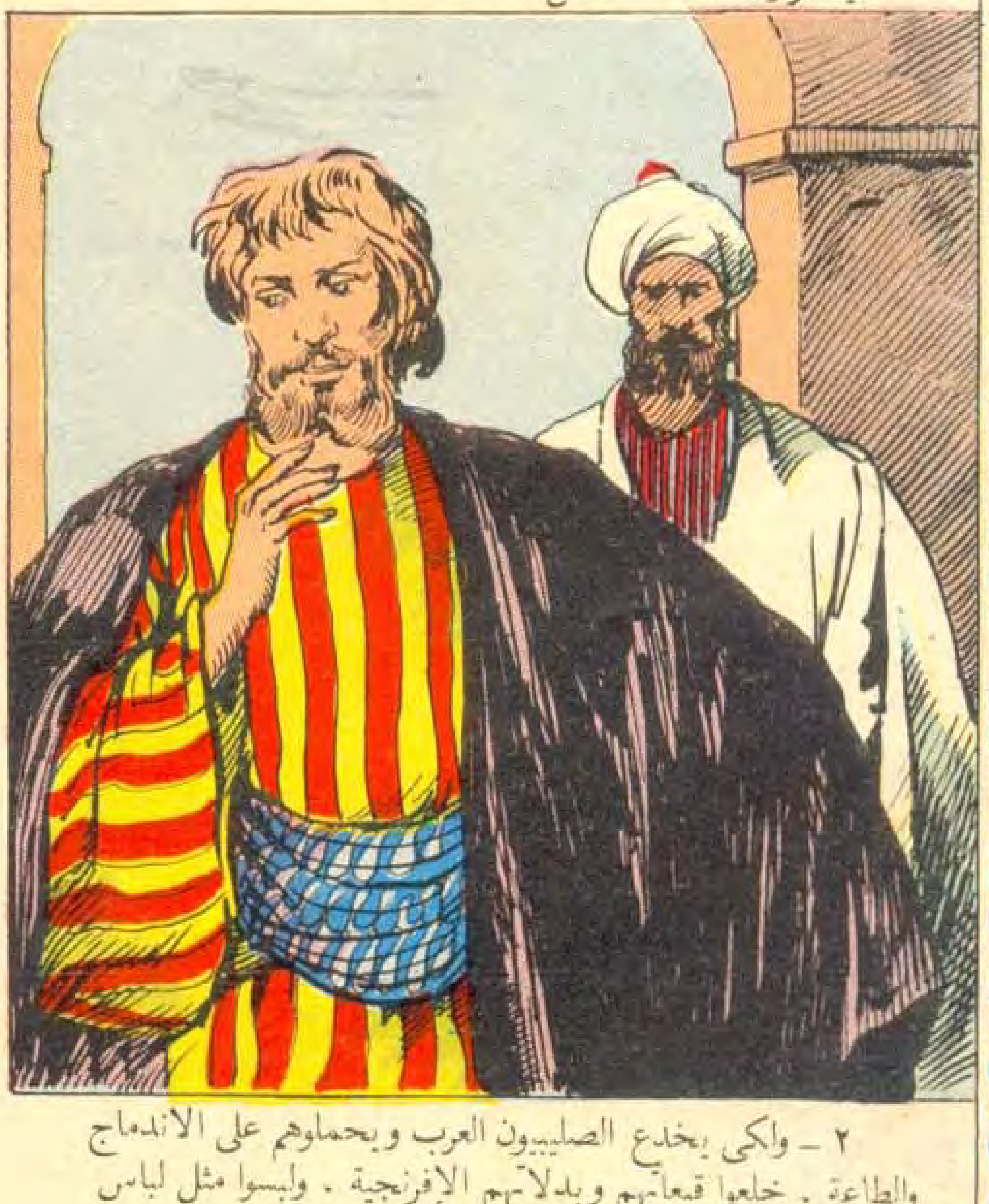
أشجار معمرة

يقال إن أطول الأشجار وأكبرها سناً تعيش فى الغابات الحمراء بكاليفورنيا فى أمريكا . وقد بلغ ارتفاع إحدى هذه الأشجار المعمرة ٣٦٤ قدماً . . . ويقال إن عمرها جاوز ٣٠٠٠ سنة ! . . .

العَرَبُ فى المسْتعمَرات الصّليبيّة



١ ـ استولى الصليبيون على « الرّها » و « أنطاكية » و « طرابلس » و « بيت المقدس » واتخذوها مستعمرات لهم ، وصاروا أمراء على عروشها ، واستخدموا العرب ليحرثوا لهم الأرض ويزرعوها ويؤدوا إليهم غلاتها ـ وكان العرب مكرهين على الطاعة ، ولكنهم ينتظرون ساعة الخلاص !



٢ ـ ولكى يخدع الصليبيون العرب ويحملوهم على الاندماج والطاعة ، خلعوا قبعاتهم وبدلاتهم الإفرنجية ، ولبسوا مثل لباس العرب !

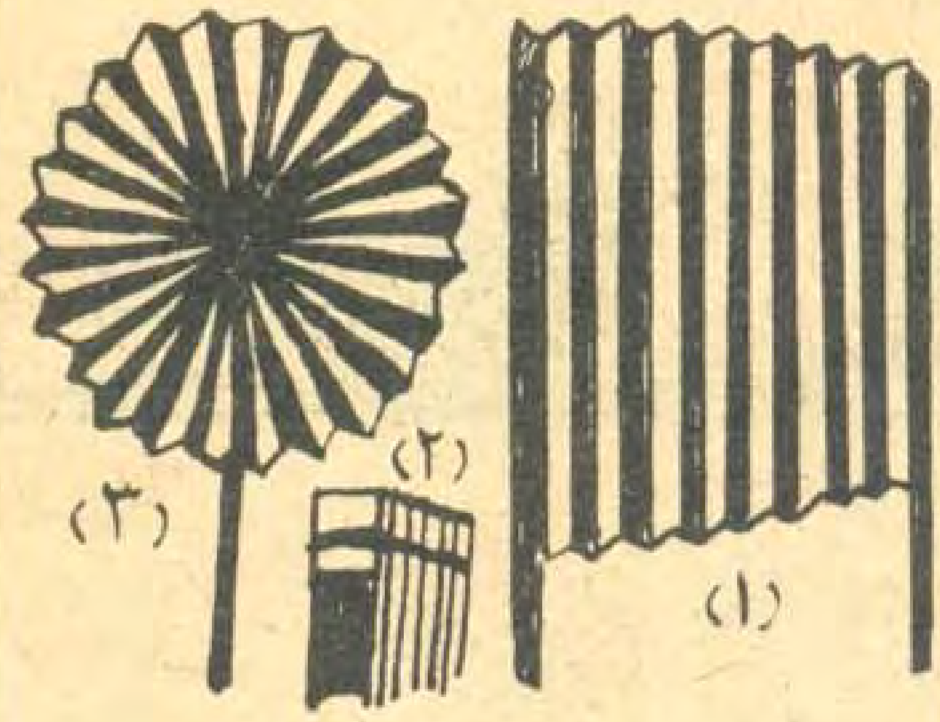


٣ ـ وكان المسيحيون العرب ـ كالمسلمين ـ يكرهون المستعمرين الصليبيين ، ولكن الصليبيين كانوا يسرفون فى التودد إليهم ، ويخطبون بناتهم ليتزوجوهن !



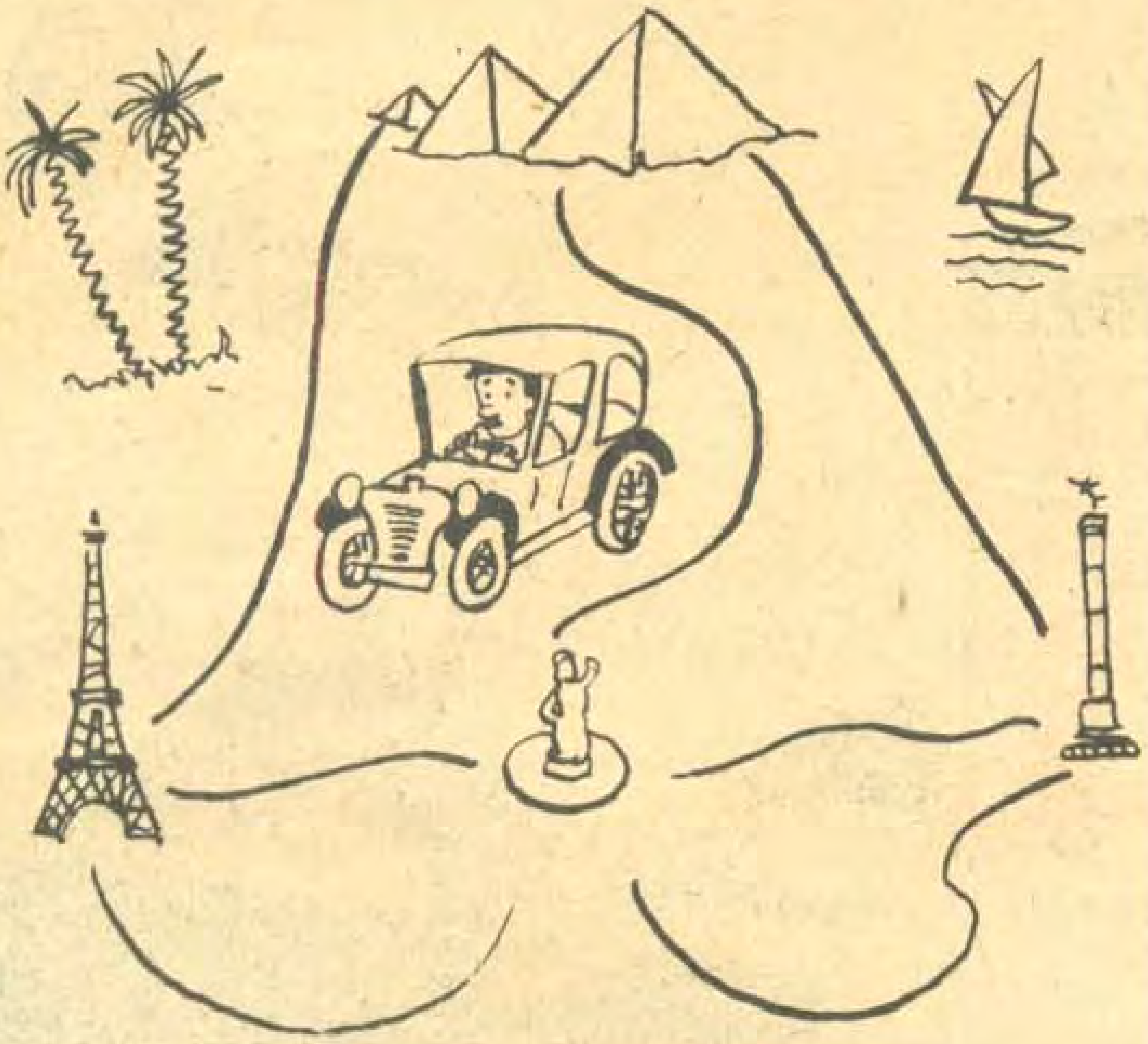
تعال نلعب

مروحة من الورق



لا تلعن الحر بعد اليوم ، ولا داعى لأن تقضى نهارك تتصبب عرقاً . . . فباستطاعتك أن تصنع لنفسك مروحة لطيفة الشكل، ولا تكلفك أكثر من قطعة من الورق السميك تطويها طيت كثيرة كما فى شكل (١) . ثم ألصق بنهايتيها قطعتين من الخشب الرفيع ، وضم الطرفين كما فى شكل (٣) تحصل على مروحة جميلة .

المتاهة

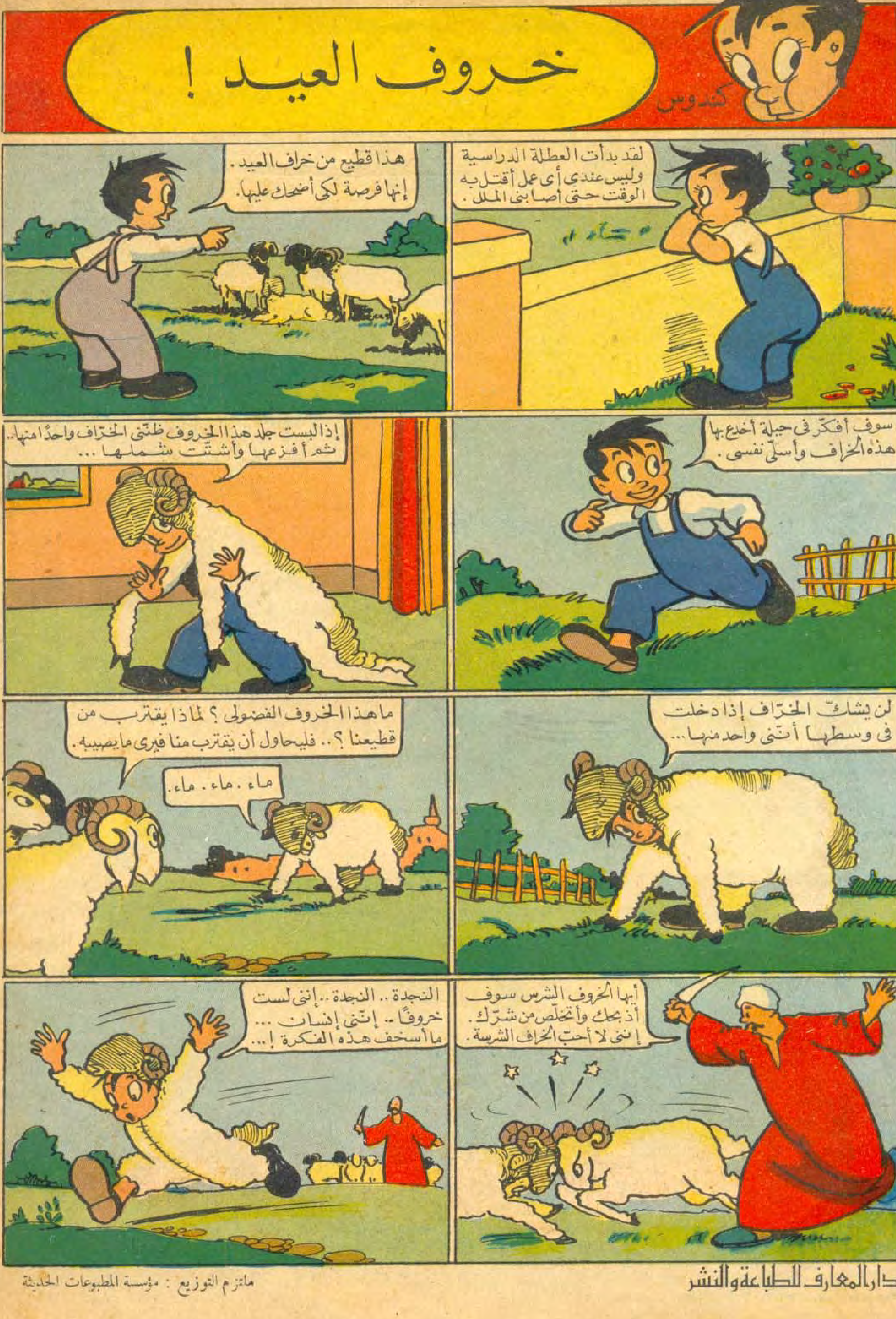


كيف يستطيع هذا السائح أن يمر بعربته الصغيرة فى هذه الطرق ليزور كل الآثار الظاهرة فى الرسم ، بشرط ألا يمر فى طريق واحد مرتين ؟

اختبر معلوماتك

تأمل الرسم الذى أمامك ، وحاول أن تعثر على الأخطاء التى وقع فيها الرسام . . .





دار المعارف للطباعة والنشر
ملتزم التوزيع : مؤسسة المطبوعات الحديثة



السنة السابعة – العدد ٢٦

تصدر كل يوم خميس



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

فى هذا العيد السعيد ، يتذكر كل عربى فى الوطن الكبير ملايين من أبناء العم والخال ، فى الجزائر ، وفى فلسطين ، وفى عدن والبحرين وعمان ، وفى أجزاء أخرى من الوطن العربى ، لم يعرفوا للعيد معنى منذ سنين بعيدة ؛ لأن فظائع الاستعمار فى بلادهم قد سلبتهم الطمأنينة والاستقرار ، فكل أيامهم كفاح ومخاطر ، فى آذانهم أصوات الانفجار وفى أنوفهم روائح البارود ، وفى قلوبهم حسرات على الذين استشهدوا والذين يستشهدون كل يوم من أهليهم بأيدى المستعمرين القساة ؛ فلنذكر أولئك الأبطال المكافحين فى هذا العيد ، وفى كل عيد ، حتى يحقق الله لهم النصر بجلاء الاستعمار عن بلادهم وعن كل البلاد . . .

سندباد

اشتراك مجانًا فى سندباد

رغبة من سندباد فى توطيد صلته بأصدقائه ، فى هذه العطلة الصيفية ، التى تطول فيها أوقات الفراغ ، ويسافر فيها كثير من الأصدقاء إلى المصايف ، يسره أن يقدم لهم – أينما يكونوا – الزاد الذى يثقفهم وينمى عقولهم ، ويسليهم ويقوى أجسامهم

فمنذ أول يولية سنة ١٩٥٨ تستطيع أن تلتقى بصديقك سندباد ، يوم الخميس من كل أسبوع ، إذا أرسلت إلى :

دار المعارف ٥ شارع مسبيرو – القاهرة

قيمة الاشتراك فى سندباد عن ثلاثة أشهر ، فتصل إليك المجلة فى مواعيدها ، حيثما كنت . . .

كل من يرسل خمسة اشتراكات له اشتراك مجانى

فإذا أرسلت خمسة اشتراكات لأصدقائك عن ثلاثة أشهر ، فلك اشتراك مجانى عن ثلاثة أشهر ، وإذا أرسلت خمسة اشتراكات عن ستة أشهر ، فلك اشتراك مجانى عن ستة أشهر ، وهكذا . . .

قيمة الاشتراك توزع مع العدد المقبل

نكتة مصورة



أعطانى والدى أمس ٥٠ قرشاً..
إذن هات ما عليك ...
انتظر حتى أشترى لك بقية الحلم..

العيد الكبير

إن عيدنا الكبير ، يوم تتحقق الوحدة الكاملة للأمة العربية ، ويجلو الاستعمار عن الوطن العربى كله !

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

الاشتراك السنوى عن ٥٢ عدداً ، بما فيها الأعداد الممتازة :

فى الجمهورية العربية المتحدة ١٠٠ قرش صاغ .

فى اليمن والسودان والعراق والمملكة العربية السعودية والمملكة الليبية المتحدة (بالطائرة) ١٢٥ قرشاً صاغاً .

فى الكويت والبحرين وعدن وتونس والجزائر ومراكش (بالطائرة) ٢٦٠ قرشاً صاغاً .

تدفع الاشتراكات مقدماً بدار المعارف بالقاهرة

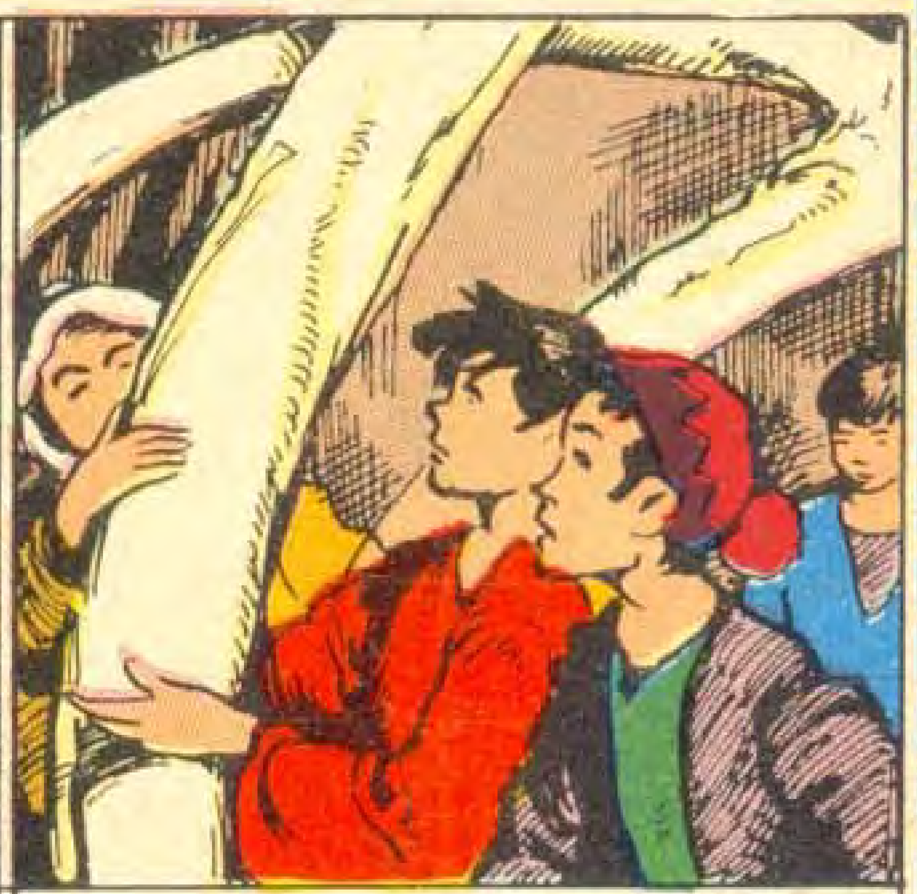
وترسل قيمة الاشتراكات من الخارج بشيك على أحد (بنوك) القاهرة





مغامرات سندباد

أراد سندباد أن يشتهر باسم « سندباد جوّى » ، كما اشتهر جده فى التاريخ القديم باسم « السندباد البحرى » ، فصنع منطاداً ، وطار به مع أصدقائه : صفوان ، وحمدان ، وهلهال ، وكلبه نمرود . . . فسقط بهم المنطاد على شاطىء جزيرة من جزر المحيط ، فبينما هم يمشون فى بعض أنحاء تلك الجزيرة ، فى ظل جبل عال كأنه سور عظيم ، إذ رأوا بيضاً كثيراً متناثراً ، كل بيضة منه كالصخرة الكبيرة ، ورأوا جحوراً متقاربة ، كل جحر منها كأنه فوهة بركان ، ورأوا آثار أقدام حيوان هائل . . . ثم انتهوا إلى ساحة واسعة ، يحيط بها الجبل من كل جانب ، وفيها هياكل عظمية ضخمة ، لا مثيل لها . . .



١ ـ أخذ سندباد يتحسس ضلوع القفص الصدرى ، ثم قال : ما أضخم هذا الحيوان ـ إن طول ضلعه خمسة أمتار !



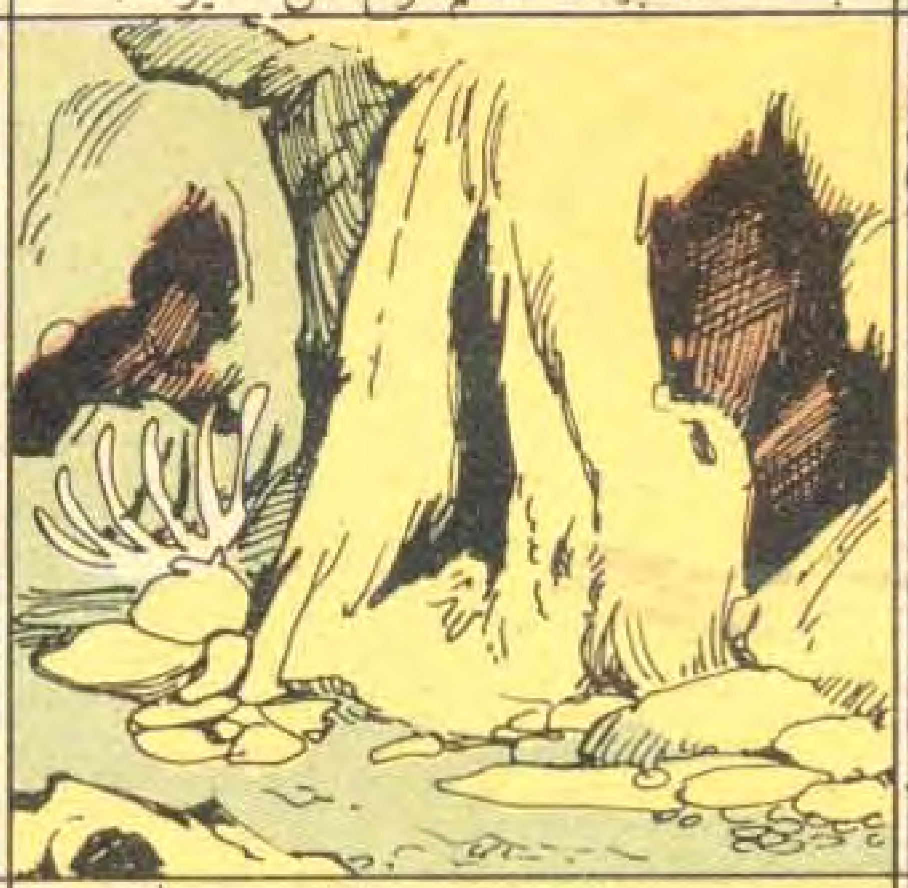
٢ ـ وكانت الهياكل العظمية تملأ الساحة الفسيحة ويتراكم بعضها على بعض ، فبدت كمقبرة لأضخم نوع من الحيوان !



٣ ـ وقال سندباد لأصحابه : من المؤكد أن حيوان الدناصور قد اتخذ هذه الساحة مقبرة ، يأوى إليها العجزة منه لانتظار الموت!



٤ ـ ووقف الجميع يتأملون مذهولين ؛ لأن القدر هيأ لهم أن يشاهدوا هذا المنظر الرهيب . فى هذه الجزيرة المجهولة . . .



٥ ـ وكانت فوهات الجحور المتقاربة تزيد المكان وحشة ورهبة ؛ فكأنما خيل إليهم أن كل فوهة منها عين سوداء تنظر إليهم !



٦ ـ وبينما هم فى ذهولهم وغفلتهم ، سمعوا صوتاً هائلا يشبه صفير الباخرة حين تتأهب للرحيل ، وتردد صداه حواليهم مفزعاً !



٧ ـ وانخلعت قلوبهم جميعاً من الرعب والفزع . حين سمعوا ذلك الصوت الغريب ، ولم يستطع أحد منهم أن يتبين مصدره !



٨ ـ وكان صفوان أشدهم إحساساً بالخطر فلم يكد يسمع الصوت حتى صرخ فزعاً : إنه الدناصور . . . ها هو ذا يقترب !



٩ ـ ولم يكد يتم قوله حتى سقط على الأرض مرعوباً وهو يشير بإصبعه إلى أعلى ويقول : ها هو ذا . لابد أن يسحقنا بأقدامه !